



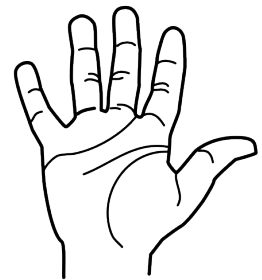
SENTIDOS

IDEA IMPORTANTE

Los cinco sentidos—el tacto, la vista, el olfato, el gusto y el oído—se usan para explorar, describir y clasificar objetos y organismos a nuestro alrededor. Esta exploración nos ayuda a hacer predicciones, resolver problemas, hacer comparaciones y hacer preguntas.

Objetivo del contenido:

El niño(a) contestará preguntas relacionadas con la textura de objetos comunes que se encuentran en el hogar usando su sentido del tacto. El niño(a) comparará y contrastará características de los objetos (actividad de extensión).



Materiales necesarios:

- ♦ Almohada o bolita de algodón (ver Sugerencias para la enseñanza)
- ♦ Roca
- ♦ Cuchara
- ♦ Esponja seca o estropajo
- ♦ Maicena (en Modificaciones)
- ♦ Agua (en Modificaciones)
- ♦ Papel y grapadora (en Extensión)

Vocabulario de la lección:

- ♦ tocar—touch
- ♦ sentir—feel
- ♦ duro—hard
- ♦ suave—soft
- ♦ liso—smooth
- ♦ áspero—rough

Guía de Aprendizaje Preescolar de Texas (Revisada), campos utilizados:

Lenguaje y Comunicación:

II.D.1. El niño usa una amplia variedad de palabras para rotular y describir personas, lugares, cosas y acciones.

Alfabetización Emergente, Escritura: (extensión)

IV.A.1. El niño usa intencionalmente garabatos/escritura para transmitir significados.

Matemáticas: (extensión)

V.E.1. El niño clasifica objetos que son iguales y diferentes en grupos y usa el lenguaje para describir en qué se parecen y se diferencian los grupos.

Ciencias:

VI.A.1. El niño describe, observa e investiga las propiedades y características de objetos comunes.

Actividades:

1. El ayudante educativo hace una demostración para el padre de familia.



Recuerde al padre de familia y al niño(a) que hemos estado aprendiendo acerca de los sentidos. Pregunte,

¿Recuerdas cuáles son los cinco sentidos? **(Pausa)** Dime lo que recuerdas. **(Pausa)** Hoy vamos a estar aprendiendo acerca de nuestro sentido del tacto. ¿Cómo puedes saber cómo se sienten las cosas al tocarlas? **(Pausa)** Correcto, podemos usar nuestro sentido del tacto. La piel de nuestros dedos nos ayuda a saber cómo se siente algo al tocarlo.

Introduzca el concepto de áspero. Dele al niño(a) la esponja seca y diga,

Toca esta esponja. Se siente muy áspera cuando la toco.

Frote la esponja en la piel del niño(a). Pida al niño(a) que toque la esponja y diga cómo se siente la esponja al tocarla.

¿Cómo lo sabes? **(Pausa)** ¿Qué usaste para sentirla?

Luego, introduzca el concepto de liso. Dele la cuchara al niño(a) y diga,

Toca esta cuchara. ¿Se siente áspera? **(Pausa)** ¡No! Se siente lisa.

Frote la cuchara en la piel del niño(a). Pida al niño(a) que toque la cuchara y que diga cómo se siente la cuchara al tocarla.

¿Cómo lo sabes? **(Pausa)** ¿Qué usaste para sentirla?

2. El padre de familia trabaja con el niño(a).

El padre de familia debe seguir el mismo proceso para introducir los conceptos de duro y suave.



Introduzca el concepto de duro. Dele al niño(a) la roca y diga,

Toca esta roca. ¿Se siente suave? **(Pausa)** ¡No! Se siente dura.

¿Cómo lo sabes? **(Pausa)** ¿Qué usaste para saberlo?

Pida al niño(a) que apriete la bolita de algodón o la almohada y que diga cómo se siente al tocarla.

Toca esta _____. Se siente muy dura cuando la tocas.

¿Cómo lo sabes? **(Pausa)** ¿Qué usaste para saberlo?

3. El niño(a) trabaja con la ayuda del padre de familia.

Pida al niño(a) que vea alrededor del salón y busque otras cosas que son ásperas, lisas, suaves, y duras. Tóquelas y hable acerca de cómo se sienten al tocarlas. El padre de familia debe apoyar al niño(a) en la descripción de la textura de los objetos. El padre de familia debe ayudar al niño(a) a distinguir entre duro y suave, liso y áspero cuando toque objetos específicos (bolita de algodón, esponja, etc.).

4. El niño(a) trabaja independientemente, mientras que el padre y el ayudante educativo observan el aprendizaje.

El niño(a) debe poder identificar el tacto como un sentido que nos ayuda a saber acerca del mundo. El niño(a) debe poder distinguir entre blando y duro, suave y áspero.

5. El ayudante educativo da el resumen de la lección.

Para terminar la lección, revise el objetivo del contenido y hable de lo que la familia aprendió hoy.

Seguimiento, preguntas para profundizar el entendimiento del niño(a):



1. *¿En qué otra parte del cuerpo tienes piel con la que puedes sentir las cosas al tocarlas?* (Ayude al niño(a) a entender que toda la piel que cubre nuestro cuerpo puede sentir, no solo la de las manos.)
2. *¿Qué cosas te gustan más: suaves, duras, ásperas o lisas? (Pausa) ¿Por qué?*
3. *Las personas usan el tacto para mostrar amistad y amor, por ejemplo, saludar de mano. ¿De qué otra manera mostramos nuestro afecto hacia los demás a través del tacto?* (p.ej., abrazando, dando palmaditas a alguien en la espalda, etc.)

Maneras de extender los conceptos de la lección:



1. Reúna varios artículos del hogar y pida al niño(a) que describa cada objeto. Pida al niño(a) que los clasifique como duros/suaves o lisos/ásperos. Evite clasificar en más de una textura a la vez porque algunos artículos pueden ser ásperos y duros o suaves y blandos.
2. Haga un libro con una página para cada una de las texturas (suave, duro, blando, áspero). Pida al estudiante que haga dibujos de cosas que hay en la casa que corresponden a cada categoría. Rotule cada artículo y engrape las páginas para hacer un libro.





3. Juegue un juego para adivinar un objeto sin mirarlo. Pida al niño(a) que ponga un artículo en sus manos y ponga las manos detrás de su espalda. Pida al niño(a) que describa su textura y trate de adivinar que es.



4. Visiten la biblioteca pública y saquen el libro, *Con mis manos*, por Mariana Pellegrino. Lea el libro al niño(a) en voz alta.

Modificaciones:

Si la actividad de la lección es muy difícil—

1. Ayude al niño(a) a contrastar texturas opuestas dejando que toque los dos objetos al mismo tiempo (suave y duro; liso y áspero).
2. Dé claves para las texturas. En lugar de preguntar, “¿Cómo se siente al tocarlo?” pregunte, “¿Es duro o suave?”
3. Concéntrese en sólo dos texturas (p.ej., suave y duro).

Si la actividad de la lección es muy fácil—

1. Señale al niño(a) que algunos objetos pueden tener varios tipos de texturas (p.ej., la cuchara es dura y lisa, la almohada es suave y lisa). Describa otros objetos con texturas diferentes.
2. Introduzca la textura de una sustancia pegajosa. Haga una mezcla con maicena y agua (2 medidas de maicena por 1 medida de agua). Pida al niño(a) que toque la mezcla. Enseñe el concepto de viscoso y busque por la casa otras cosas viscosas.
3. Discutan más texturas: de forma desigual, húmeda, seca, filosa (asegúrese de que el niño(a) experimente únicamente con artículos “filosos” que sean seguros: la orilla de una mesa, la punta de un lápiz, los dientes de un tenedor, etc.).

Sugerencias para la enseñanza:

Se puede usar cualquier artículo del hogar para mostrar las texturas suave y dura, lisa y áspera.



SENTIDOS (LECCIÓN 3)

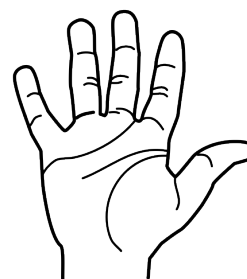
PÁGINA PARA LOS PADRES

Lo que estamos aprendiendo:

Su niño(a) contestará preguntas relacionadas con la textura de objetos comunes que se encuentran en el hogar usando su sentido del tacto. Su niño(a) comparará y contrastará las características de los objetos.

Palabras para aprender:

- | | |
|---------------|----------------|
| ♦ tocar—touch | ♦ suave—soft |
| ♦ sentir—feel | ♦ liso—smooth |
| ♦ duro—hard | ♦ áspero—rough |



Qué preguntar:

1. *¿En qué otra parte del cuerpo tienes piel con la que puedes sentir las cosas al tocarlas? (Ayude al niño(a) a entender que toda la piel que cubre nuestro cuerpo puede sentir, no solo la de las manos.)*
2. *¿Qué cosas te gustan más: suaves, duras, ásperas o lisas? (Pausa) ¿Por qué?*
3. *Las personas usan el tacto para mostrar amistad y amor, por ejemplo, saludar de mano. ¿De qué otra manera mostramos nuestro afecto hacia los demás a través del tacto? (p.ej., abrazando, dando palmaditas a alguien en la espalda, etc.)*

Otras cosas qué hacer:

1. Reúna varios artículos del hogar y pida al niño(a) que describa cada objeto. Pida al niño(a) que los clasifique como duros/suaves o lisos/ásperos. Evite clasificar en mas de una textura a la vez porque algunos artículos pueden ser ásperos y duros o suaves y blandos.
2. Haga un libro con una página para cada una de las texturas (suave, duro, blando, áspero). Pida al estudiante que haga dibujos de cosas que hay en la casa que corresponden a cada categoría. Rotule cada artículo y engrape las páginas para hacer un libro.

3. Juegue un juego para adivinar un objeto sin mirarlo. Pida al niño(a) que ponga un artículo en sus manos y ponga las manos detrás de su espalda. Pida al niño(a) que describa su textura y trate de adivinar que es.
4. Visiten la biblioteca pública y saquen el libro, *Con mis manos*, por Mariana Pellegrino. Lea el libro al niño(a) en voz alta.