



Yo/EMOCIONES

IDEA IMPORTANTE

Los niños empiezan a reconocerse a sí mismos como individuos únicos. Los niños reconocen sus propias características físicas y sus emociones y las de los demás.

Objetivo del contenido:

El niño(a) representará emociones e identificará movimientos del cuerpo relacionados con ellas. El niño(a) entenderá la relación entre sentimientos y comportamientos y aprenderá cómo mostrar las emociones de una manera positiva.

Materiales necesarios:

(None)

Vocabulario de la lección:

- ♦ berrinche—tantrum
- ♦ golpe—slam
- ♦ pisotear—stomp
- ♦ enojado—angry
- ♦ otros términos de movimientos del cuerpo que el padre de familia y el niño(a) mencionen

Guía de Aprendizaje Preescolar de Texas (Revisada), campos utilizados:

Desarrollo Social y Emocional:

I.B.2.a. El niño empieza a entender la diferencia y conexión entre sentimientos y comportamientos.

Lenguaje y Comunicación:

II.B.1. El niño puede usar el idioma para diferentes propósitos.

II.D.1. El niño usa una amplia variedad de palabras para rotular y describir personas, lugares, cosas y acciones.

Bellas Artes:

VIII.C.1. El niño crea o recrea historias, estados de ánimo o experiencias a través de representaciones dramáticas.

Desarrollo Físico:

IX.A.2. El niño coordina movimientos en secuencia para realizar tareas.

Actividades:

1. El ayudante educativo hace una demostración para el padre de familia.



Recuerde al padre de familia y al niño(a) que estamos aprendiendo acerca de las emociones. Pida al niño(a) que saque la tabla que hicieron durante la última lección. Repase todas las emociones de la tabla. Luego diga,

¡Veo que has tenido muchas emociones desde la última vez que estuvimos juntos. ¿Puedes hacer una cara para mostrarme cuál emoción has sentido más veces?
(Pausa) *Vamos a contarlas.*

Ayude al niño(a) a contar y comparar las emociones. Hablen acerca de cuáles emociones sintió más veces, menos veces o no las sintió.

Ayude al niño(a) a entender que también usamos nuestros cuerpos para expresar emociones. Diga,

¿Sabías que no sólo tu cara, sino también tu cuerpo le puede ayudar a las demás personas a saber las emociones que estás sintiendo? **(Pausa)** *¡Correcto! Mírame. Recuerdo que cuando tenía cuatro años de edad me sentí muy feliz cuando me dieron un perrito. Esto es lo que hice cuando me sentí muy feliz.*

Actúe como una persona que está feliz (p.ej., brinque, aplauda, baile, etc.). Luego pida al niño(a) que describa lo que vio. Haga una pausa para la respuesta, luego diga,

¿Viste cómo brinqué y aplaudí? **(Pausa)** *Si me ves haciendo eso, quiere decir que estoy feliz. ¿Has saltado alguna vez cuando estabas feliz?* **(Pausa)** *Cuéntame.*

Pida al niño(a) que muestre cómo reacciona cuando está feliz.

2. El padre de familia trabaja con el niño(a).



Luego, pida al padre de familia que repita el proceso. El padre de familia debe actuar representando a un niño(a) que se enoja por algo. El padre de familia debe representar un berrinche. Asegúrese de que el padre de familia muestra e identifica (con ayuda si es necesario) los movimientos del cuerpo (p.ej., golpear el piso con los pies, menear los brazos fuertemente, hacer como que golpea una puerta, etc.). Pregunte al niño(a) cómo podría saber si alguien se siente enojado o disgustado. Pida al padre de familia que describa un comportamiento aceptable para expresar el enojo en su casa. Pida al niño(a) que actúe cómo cuando se enoja. Diga al niño(a) que está bien que su cuerpo y su cara muestren emociones para que otros sepan cómo se siente y puedan ayudarle.

3. El niño(a) trabaja con la ayuda del padre de familia.



Luego, el padre de familia debe proveer algunos escenarios en los que el niño(a) puede representar otros sentimientos (tristeza—hombros caídos, cabeza agachada; feliz—saltar, levantar las manos, bailar; emocionado/sorprendido—hacer una exclamación, dar un salto hacia atrás, poner las manos en la cara). El padre de familia debe identificar las acciones del cuerpo y la emoción que el niño(a) está representando (p.ej., *Ah, veo que estás bailando, levantando las manos y saltando. ¡Debes estar feliz!*).

Ahora le toca al niño(a) identificar las emociones que el padre de familia represente. El niño(a) debe indicar si cree que las acciones del padre de familia son apropiadas.

4. El niño(a) trabaja independientemente, mientras que el padre y el ayudante educativo observan el aprendizaje.

El niño(a) debe representar algunas emociones e identificar algunos de los movimientos. El niño(a) debe entender la relación entre sentimientos y comportamientos.

5. El ayudante educativo da el resumen de la lección.

Para terminar la lección, revise el objetivo del contenido y hable de lo que la familia aprendió hoy.

Seguimiento, preguntas para profundizar el entendimiento del niño(a):



1. ¿Cuáles son algunas maneras en que está bien expresar tu enojo?
2. ¿Cómo sabes si tu mamá/papá está feliz, enojada(o) o sorprendida(o)?
3. ¿Qué otros sentimientos conoces? (p.ej., aburrido, nervioso, desesperado, etc.)
4. ¿Es bueno expresar tus sentimientos con tu cuerpo? **(Pausa)** ¿Por qué sí o por qué no?

Maneras de extender los conceptos de la lección:



1. Represente una emoción. Luego pida al niño(a) que adivine la emoción que está representando y que explique cómo lo sabe.



2. Visite la biblioteca pública y saque libros como *Alejandro y el día terrible, horrible, espantoso y horroroso* (Alexander and the Terrible, Horrible, No Good, Very Bad Day), por Judith Viorst; *Donde viven los monstruos: Album clasico* (Where the Wild Things Are), por Maurice Sendak; *Mis sentimientos*, por Sigmar; *Todos Tenemos Sentimientos* (Everybody Has Feelings), por Charles E. Avery; y *Sentimientos* (Feelings), por Susan Canizares. Discuta las emociones o sentimientos de los personajes en los libros.

Modificaciones:

Si la actividad de la lección es muy difícil—

1. Concéntrese únicamente en un movimiento para cada emoción.
2. Pida al niño(a) que represente las mismas emociones que el ayudante educativo y el padre de familia representaron en las secciones 1 y 2 de la lección. Pida al niño(a) que describa lo que él/ella vio y que repita los movimientos.
3. Concéntrese únicamente en las tres emociones que son más conocidas para el niño(a).

Si la actividad de la lección es muy fácil—

1. Pida al niño(a) que represente sentimientos adicionales que conozca.
2. Hable acerca de otras maneras para expresar o lidiar con los sentimientos. (p.ej., *¿Qué puedes hacer para sentirte mejor cuando estás enojado o triste?*)
3. Discuta los sentimientos de los personajes en los libros conforme se leen al niño(a).



Yo/EMOCIONES (LECCIÓN 8)

PÁGINA PARA LOS PADRES

Lo que estamos aprendiendo:

Su niño(a) representará emociones e identificará movimientos del cuerpo relacionados con ellas. Su niño(a) entenderá la relación entre sentimientos y comportamientos y aprenderá cómo mostrar las emociones de una manera positiva.

Palabras para aprender:

- ♦ berrinche—tantrum
- ♦ enojado—angry
- ♦ golpe—slam
- ♦ otros términos de movimientos del cuerpo que el padre de familia y el niño(a) mencionen
- ♦ pisotear—stomp

Qué preguntar:

1. ¿Cuáles son algunas maneras en que está bien expresar tu enojo?
2. ¿Cómo sabes si tu mamá/papá está feliz, enojada(o) o sorprendida(o)?
3. ¿Qué otros sentimientos conoces? (p.ej., aburrido, nervioso, desesperado, etc.)
4. ¿Es bueno expresar tus sentimientos con tu cuerpo? **(Pausa)** ¿Por qué sí o por qué no?

Otras cosas que hacer:

1. Represente una emoción. Luego pida a su niño(a) que adivine la emoción que está representando y que explique cómo lo sabe.
2. Visite la biblioteca pública y saque libros como *Alejandro y el día terrible, horrible, espantoso y horroroso* (Alexander and the Terrible, Horrible, No Good, Very Bad Day), por Judith Viorst; *Donde viven los monstruos: Album clasico* (Where the Wild Things Are), por Maurice Sendak; *Mis sentimientos*, por Sigmar; *Todos Tenemos Sentimientos* (Everybody Has Feelings), por Charles E. Avery; y *Sentimientos* (Feelings), por Susan Canizares. Discuta las emociones o sentimientos de los personajes en los libros.

Esta página se dejó en blanco intencionalmente