



# Yo/EMOCIONES

## IDEA IMPORTANTE

Los niños empiezan a reconocerse a sí mismos como individuos únicos. Los niños reconocen sus propias características físicas y sus emociones y las de los demás.

### Objetivo del contenido:

El niño(a) demostrara que esta conciente de sus propios sentimientos y los de los demás examinando las expresiones faciales o dibujos que muestran emociones como tristeza, felicidad, enojo, sorpresa y miedo. El niño(a) identificará algunas de las causas de estas emociones específicamente.



### Materiales necesarios:

- ♦ Emociones (Hoja 1)
- ♦ Tabla de emociones (Hoja 2)
- ♦ Espejo

### Vocabulario de la lección:

- ♦ triste—sad
- ♦ feliz—happy
- ♦ asustado—scared
- ♦ enojado—angry
- ♦ sorprendido—surprised

### *Guía de Aprendizaje Preescolar de Texas (Revisada), campos utilizados:*

#### **Desarrollo Social y Emocional:**

I.B.2.b. El niño tiene conocimiento de sus propios sentimientos la mayoría del tiempo.

#### **Lenguaje y Comunicación:**

II.E.4. El niño combina más de una idea usando oraciones complejas.

#### **Alfabetización Emergente, Lectura:**

III.D.2. El niño usa la información que aprendió en los libros al describir, relatar, categorizar o comparar y contrastar.

#### **Ciencias:**

VI.B.3. El niño reconoce, observa y comenta la relación de los organismos con su medio ambiente.

#### **Tecnología:**

X.A.3. El niño opera grabadoras de voz/sonido y pantallas táctiles.

## Actividades:

### 1. El ayudante educativo hace una demostración para el padre de familia.



Introduzca el tema de hoy diciendo,

*Hemos estado aprendiendo acerca de nosotros mismos. Hoy vamos a hablar acerca de las emociones. Las emociones son los diferentes sentimientos que tenemos. ¿Te has sentido triste o feliz alguna vez? **(Pausa)** Cuéntame sobre eso. **(Pausa)** ¿Sabes qué hizo que te sintieras de esa manera? **(Pausa)** No siempre podemos decir por qué nos sentimos de la manera en que nos sentimos. Algunas veces simplemente tenemos esos sentimientos y no sabemos por qué.*

*Cuando nos sentimos tristes o felices, se nota en nuestra cara. ¿Puedes mostrarme cómo se ve tu cara cuando te sientes contento? **(Pausa)** ¿Y cuando te sientes triste?*

***(Pausa)** Así es como se ve mi cara cuando estoy feliz. (Muestre una cara feliz.)*

*Cuando estoy triste, mi cara se ve así. (Muestre una cara triste.)*

*Pero hay otras emociones que sentimos algunas veces. ¿Puedes pensar en las otras emociones o sentimientos que has tenido? **(Pausa)** (Si el niño(a) no puede pensar en otros sentimientos, hágale preguntas como, ¿Alguna vez te has sentido triste o asustado(a)?) ¿Me puedes mostrar como se ve tu cara cuando te sientes \_\_\_\_\_?*

***(Pausa)** ¿Te acuerdas qué te hace sentirte de esa manera? **(Pausa)** Me siento \_\_\_\_\_ cuando \_\_\_\_\_. Así es como se ve mi cara cuando me siento \_\_\_\_\_. (Use las caras de la Hoja 1 cuando hable acerca de las diferentes emociones.)*

*¿Notaste que tu cara y mi cara se ven más o menos iguales cuando nos sentimos tristes o felices? (Use un espejo para comparar las caras.) Hagamos una cara feliz.*

Haga la cara y hable acerca de las cosas en que se parece (p.ej., la sonrisa, los ojos entrecerrados, las mejillas rellenas, etc.). Dé ejemplos de las cosas que hacen que se sienta feliz. Ayude al niño(a) a encontrar semejanzas entre las cosas que lo/la hacen sentirse feliz. Diga algo como esto:

*Me siento feliz cuando toda mi familia está conmigo. También me siento feliz cuando el sol está brillando.*

Cuando el niño(a) identifica cosas que lo/la hacen feliz, dirija su atención a las cosas que lo hacen feliz también a usted (p.ej., ¡Los dos nos sentimos felices cuando nuestra familia está con nosotros!). Repita el proceso con la emoción de la tristeza.

### 2. El padre de familia trabaja con el niño(a).



Pida al padre de familia que muestre cómo se ve su cara cuando tiene cada uno de los sentimientos discutidos (feliz o triste). Pida al niño(a) que haga la misma expresión facial que el padre de familia y hablen acerca de en qué se parecen las dos caras.

Luego, el padre de familia debe hablar acerca de algunas de las cosas que lo/la hacen sentirse \_\_\_\_\_ (feliz, triste, enojado, sorprendido, asustado, o emocionado). Pida al padre de familia que muestre al niño(a) la cara de la Hoja 1 y que muestre esa misma expresión mientras habla acerca de la emoción que representa. Luego el niño(a) puede hacer lo mismo, hacer la cara para expresar la emoción, encontrar el parecido entre las cosas que los hacen sentirse \_\_\_\_\_ a los dos. Repita esto con otra emoción.



El padre de familia debe introducir la Tabla de emociones (Hoja 2) y pedir al niño(a) que mencione las emociones de la tabla. El padre de familia también debe mencionar las emociones de la tabla cuando sea su turno. Si el padre de familia y el niño(a) no están de acuerdo en relación con una de las emociones, deben hablar acerca de eso hasta que estén de acuerdo. El ayudante educativo podría proveer una tercera opinión para ayudar a resolver el desacuerdo.

### 3. El niño(a) trabaja con la ayuda del padre de familia.



Jueguen un juego por turnos para adivinar la emoción en la cara de uno y de otro. Repasen todas las emociones.

El niño(a) usará la tabla para ayudarse a identificar alguna de las emociones que sintió ese día. El niño(a) debe mencionar la emoción y explicar lo que lo hizo sentirse de esa manera. Ayude al niño(a) a poner una marca debajo de esa emoción. Informe al padre de familia y al niño(a) que deben anotar las emociones del niño(a) todos los días por un mes.

### 4. El niño(a) trabaja independientemente, mientras que el padre y el ayudante educativo observan el aprendizaje.

A medida que el niño(a) completa la Tabla de emociones, debe poder mencionar las emociones e identificar las razones apropiadas por las que siente esas emociones. El niño(a) debe poder identificar las emociones (feliz, triste, enojado/disgustado) de manera independiente en las expresiones faciales del padre de familia y reconocer que las expresiones de los dos son parecidas cuando tienen los mismos sentimientos. El niño(a) también debe reconocer que comparte razones similares para tener esas emociones.

### 5. El ayudante educativo da el resumen de la lección.

Para terminar la lección, revise el objetivo del contenido y hable de lo que la familia aprendió hoy.

## Seguimiento, preguntas para profundizar el entendimiento del niño(a):



1. ¿Cuál de estas emociones te gusta sentir?
2. ¿Sabes cuándo tu mamá/papá se siente feliz o triste? **(Pausa)** ¿Cómo lo sabes? **(Pausa)** ¿Cómo te hace sentir eso?
3. Dime qué cosas haces cuando te sientes \_\_\_\_\_.
4. ¿Qué te hace sentir mejor cuando te sientes triste o enojado?

## Maneras de extender los conceptos de la lección:



1. Visite este sitio en la red y vean el video de YouTube “Cinco calabazas” para aprenderse la canción y que la puedan cantar juntos.



3. Visite la biblioteca pública y saque libros como, *Alejandro y el día terrible, horrible, espantoso y horroroso* (Alexander and the Terrible, Horrible, No Good, Very Bad Day), por Judith Viorst; *Donde viven los monstruos: Album clasico* (Where the Wild Things Are), por Maurice Sendak; *Mis sentimientos*, por Sigmar; *Todos Tenemos Sentimientos* (Everybody Has Feelings), por Charles E. Avery; y *Sentimientos* (Feelings), por Susan Canizares. Discuta las emociones o sentimientos de los personajes en los libros.



2. Pida al niño(a) que identifique las emociones de los personajes en las historias que leyeron juntos.



4. Escuche una canción en la radio, la televisión u otro aparato que toque música. Pida al niño(a) que identifique cómo lo/la hace sentir la música.

## Modificaciones:

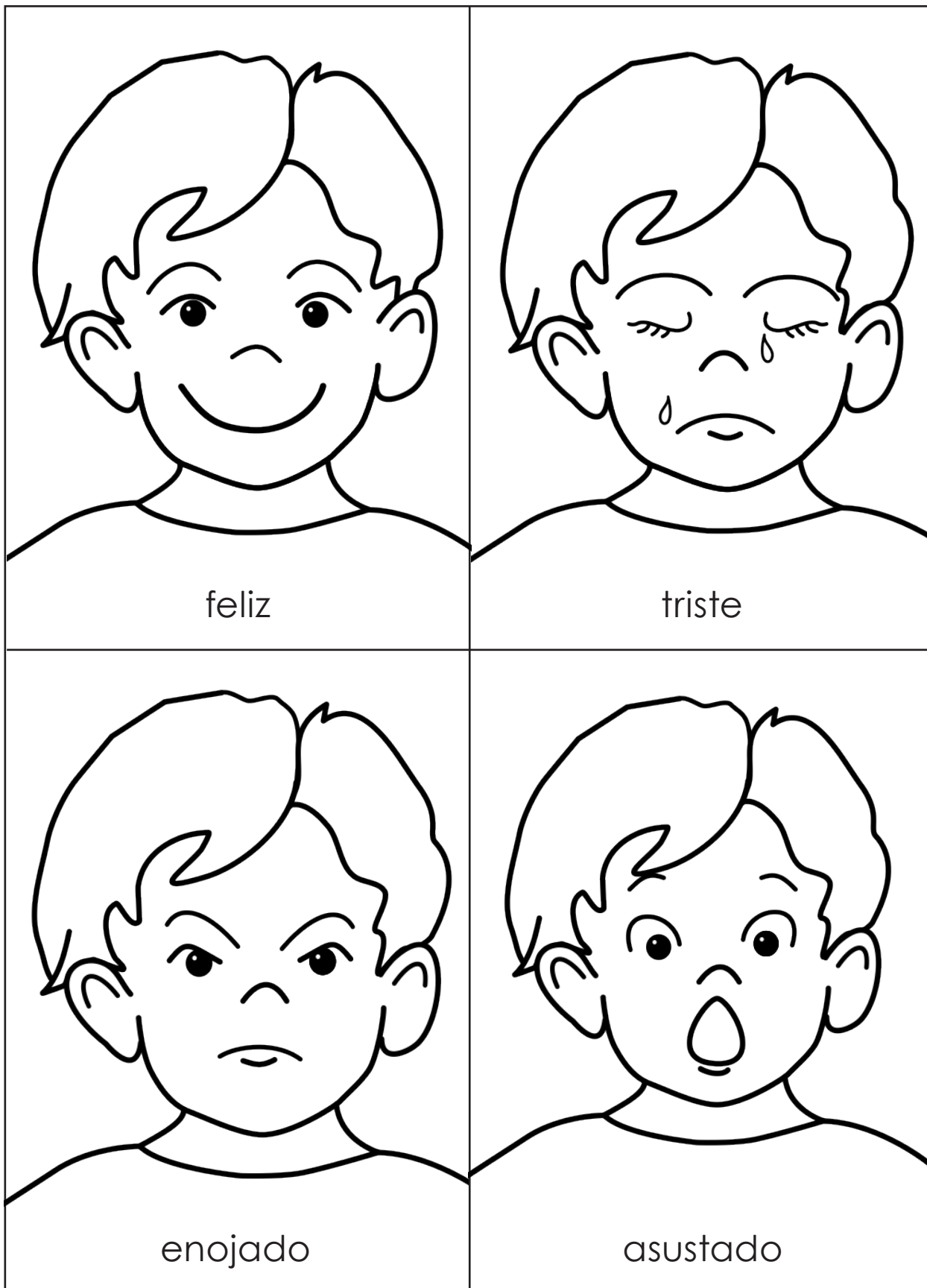
### Si la actividad de la lección es muy difícil—

1. Señale las diferencias en las caras (p.ej., en “feliz” la boca muestra una sonrisa y para “triste” la boca hace una mueca).
2. Enseñe solamente una o dos emociones a la vez, en lugar de las cinco.
3. Muestre la emoción después de hablar de algo que provoque ese sentimiento (p.ej., diga, *Estoy muy feliz. Realmente quería un raspado y está muy rico.*). Haga esto con las demás emociones.

**Si la actividad de la lección es muy fácil—**

1. Hablen acerca de cosas que pueden hacer para ayudar a cambiar sus emociones.
2. Hablen acerca de que, a veces, cuando sienten una emoción, las demás personas sienten la misma emoción.

Esta página se dejó en blanco intencionalmente








Esta página se dejó en blanco intencionalmente





sorprendido

Esta página se dejó en blanco intencionalmente

día					
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

Esta página se dejó en blanco intencionalmente



# Yo/EMOCIONES (LECCIÓN 7)

## PÁGINA PARA LOS PADRES

### Lo que estamos aprendiendo:

Su niño(a) demostrará que está conciente de sus propios sentimientos y los de los demás examinando las expresiones faciales o dibujos que muestran emociones como tristeza, felicidad, enojo, sorpresa y miedo. Su niño(a) identificará algunas de las causas de estas emociones específicamente.

### Palabras para aprender:

- ♦ triste—sad
- ♦ feliz—happy
- ♦ asustado—scared
- ♦ enojado—angry
- ♦ sorprendido—surprised



### Qué preguntar:

1. *¿Cuál de estas emociones te gusta sentir?*
2. *¿Sabes cuándo tu mamá/papá se siente feliz o triste? (Pausa) ¿Cómo lo sabes? (Pausa) ¿Cómo te hace sentir eso?*
3. *Dime qué cosas haces cuando te sientes \_\_\_\_\_.*
4. *¿Qué te hace sentir mejor cuando te sientes triste o enojado?*

### Otras cosas que hacer:

1. Visite este sitio en la red y vean el video de YouTube “Cinco calabazas” para aprenderse la canción y que la puedan cantar juntos.
2. Visite la biblioteca pública y saque libros como, *Alejandro y el día terrible, horrible, espantoso, y horroroso* (Alexander and the Terrible, Horrible, No Good, Very Bad Day), por Judith Viorst; *Donde viven los monstruos: Album clasico* (Where the Wild Things Are), por Maurice Sendak; *Mis sentimientos*, por Sigmar; *Todos Tenemos Sentimientos* (Everybody Has Feelings), por Charles E. Avery; y *Sentimientos* (Feelings), por Susan Canizares. Discuta las emociones o sentimientos de los personajes en los libros.

3. Pida a su niño(a) que identifique las emociones de los personajes en las historias que leyeron juntos.
4. Escuche una canción en la radio, la televisión u otro aparato que toque música. Pida a su niño(a) que identifique cómo lo/la hace sentir la música.