

# YO/EMOCIONES



Stepping  
Stones

A Texas Migrant Early Childhood  
Program for 3- and 4-Year Olds

The Stepping Stones home-based Spanish lessons were co-developed by SEDL and the Texas Education Agency. Funding was provided in whole or in part from the U.S. Department of Education under grant number S283B050020. The content does not necessarily reflect the views of the U.S. government or any other source.

Copyright (c) 2012 by SEDL.

All rights reserved. Educators and nonprofit organizations are welcome to use excerpts from this publication and distribute copies at no cost to recipients. Such users should credit SEDL as publisher and respect the copyrights of designated authors, illustrators, designers, and contributors. For additional uses of this publication, including reproduction or utilization in any form or by any means, electronic or mechanical, (e.g., photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system), please request permission in writing from SEDL at 4700 Mueller Blvd., Austin, TX 78723 or by filling out and submitting a SEDL Copyright Request Permission form at [http://www.sedl.org/about/copyright\\_request.html](http://www.sedl.org/about/copyright_request.html) on the SEDL Web site.



# Yo/EMOCIONES

## IDEA IMPORTANTE

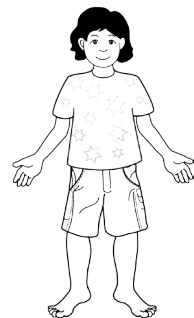
Los niños empiezan a reconocerse a sí mismos como individuos únicos. Los niños reconocen sus propias características físicas y sus emociones y las de los demás.

### Objetivo del contenido:

El niño(a) describirá y señalará las partes de su cuerpo e identificará su posición relativa.

#### Materiales necesarios:

- ♦ Niño (Hoja 1)—recorte la figura y separe la cabeza, los brazos y las piernas del cuerpo antes de llegar a la casa
- ♦ Niña (Hoja 2)—recorte la figura y separe la cabeza, los brazos y las piernas del cuerpo antes de llegar a la casa
- ♦ Pegamento
- ♦ Marcadores y crayones
- ♦ Papel de estraza/papel de carnicero



#### Vocabulario de la lección:

- ♦ unido(a)—attached
- ♦ arriba de—on top of
- ♦ abajo—under
- ♦ entre—between
- ♦ al lado—on the side
- ♦ flexible—flexible
- ♦ large body parts:
  - cabeza—head
  - piernas—legs
  - brazos—arms
  - cuerpo—body

#### Guía de Aprendizaje Preescolar de Texas (Revisada), campos utilizados:

##### Lenguaje y Comunicación:

II.A.2. El niño muestra entendimiento al seguir instrucciones orales de dos pasos y usualmente sigue instrucciones de tres pasos.

##### Matemáticas:

V.C.3. El niño demuestra el uso de palabras de ubicación (tales como "encima de," "debajo," "arriba," "sobre," "junto," "al lado de," "frente a," "cerca," "lejos," etc.).

##### Ciencias:

VI.B.1. El niño identifica y describe las características de los organismos.

##### Desarrollo Físico:

IX.A.1. El niño demuestra coordinación y balance estando solo (pero quizás todavía no pueda coordinarse consistentemente estando con un compañero).

## Actividades:

### 1. El ayudante educativo hace una demostración para el padre de familia.



*Vamos a aprender mucho acerca de nosotros mismos y de nuestras emociones. Las emociones son lo que sentimos. Primero vamos a aprender acerca de nuestros cuerpos. Tenemos una cabeza. ¿Dónde está tu cabeza? **(Pausa)** Tenemos brazos. Muéstrame tus brazos. **(Pausa)** ¿Cuántos brazos tienes? **(Pausa)** Tenemos manos. Muéstrame tus manos. **(Pausa)** ¿Cuántas manos tienes? **(Pausa)** Nuestras manos están unidas a nuestros brazos. Tenemos piernas. Muéstrame tus piernas. **(Pausa)** ¿Cuántas piernas tienes? **(Pausa)** Tenemos pies. Muéstrame tus pies. **(Pausa)** ¿Cuántos pies tienes? **(Pausa)** Nuestros pies están unidos, a nuestras piernas. Tenemos un cuerpo. Nuestra cabeza, brazos y piernas están unidos a nuestro cuerpo.*

Muestre al niño(a) las partes del cuerpo del niño o la niña de la Hoja 1 o la Hoja 2 (la cabeza, los brazos y las piernas se deben separar del cuerpo). Use el dibujo del niño si está trabajando con un niño y el dibujo de la niña si está trabajando con una niña. Hable de cada parte del cuerpo (cabeza, cuerpo, piernas, brazos). Diga,

*¡Mira, aquí hay un cuerpo!*

Ponga la parte del cuerpo en una hoja de papel en blanco sobre la mesa o en el piso enfrente del niño(a); ayúdelo(a) a pegarla con pegamento en la hoja. Luego, pase al niño(a) el dibujo de la cabeza. Pregunte,

*¿Dónde va la cabeza? **(Pausa)** ¡Correcto! La cabeza va arriba del cuerpo.*

Señale su cabeza para ilustrar su posición en relación con su cuerpo. Pida al niño(a) que pegue el dibujo de la cabeza en la posición apropiada en relación con el dibujo del cuerpo. Continúe con los brazos y diga,

*Aquí hay dos brazos. ¿Dónde deben ir los brazos? **(Pausa)** ¡Correcto! Los brazos van a los lados del cuerpo. (El niño(a) debe pegar los brazos en la hoja para que estén a los lados del cuerpo). El cuerpo está entre o en medio de los brazos.*

*Aquí hay dos piernas. ¿Dónde deben ir las piernas? **(Pausa)** Correcto, las piernas también están unidas al cuerpo. Van en la parte de abajo del cuerpo.*

El niño(a) debe pegar las piernas en la hoja, en la parte de abajo del cuerpo. Una vez que el rompecabezas esté completo, diga,

*¡Mira esta(e) hermosa niña/apuesto niño! ¡Ahora vamos a hacer un dibujo de ti!*

## 2. El padre de familia trabaja con el niño(a).

Ponga en el piso un pedazo grande de papel de estraza/papel de carnicero y pida al niño(a) que se acueste en él. Pida al padre de familia que use un marcador o crayón para trazar el cuerpo del niño(a) en el pedazo grande de papel de estraza. El padre de familia debe trazar la cabeza, los brazos, los dedos, las piernas y los pies. No recorte la figura. Después de que termine de trazar el cuerpo del niño(a), el padre de familia y el niño(a) hablan sobre las partes grandes del cuerpo y cómo están unidas al cuerpo. El padre de familia puede decir,

💬 ¡Mira tu cabeza! Está arriba de tu cuerpo. ¿Dónde están tus brazos? **(Pausa)** Correcto, están a los lados de tu cuerpo. ¿Dónde están tus piernas? **(Pausa)** ¡Correcto! Están unidas a la parte de abajo de tu cuerpo.

## 3. El niño(a) trabaja con la ayuda del padre de familia.

Pida al niño(a) que explique su dibujo (trazando/dibujando el perfil) al ayudante educativo, explicando las partes del cuerpo y cómo están unidas al cuerpo. Pida al niño(a) que identifique lo que falta en el dibujo (p.ej., cabello, ojos, nariz, boca, ropa, etc.). El padre de familia puede ayudar dando indicaciones al niño(a) según sea necesario. Explique al niño(a) que en las próximas lecciones vamos a agregar estas cosas al dibujo. El padre de familia debe ayudar al niño(a) a asegurarse que el dibujo se guarde en un lugar seguro para su uso futuro.

## 4. El niño(a) trabaja independientemente, mientras que el padre y el ayudante educativo observan el aprendizaje.

El niño(a) debe poder identificar por nombre las partes grandes del cuerpo y explicar la manera (el lugar) en que están unidas al cuerpo.

## 5. El ayudante educativo da el resumen de la lección.

Para terminar la lección, revise el objetivo del contenido y hable de lo que la familia aprendió hoy.

## Seguimiento, preguntas para profundizar el entendimiento del niño(a):



1. ¿Por qué necesitas piernas?
2. ¿Qué clases de cosas te gusta hacer con las piernas? (p.ej., bailar, correr, saltar, etc.)  
¿Podrías hacer esas cosas con sólo una pierna?
3. ¿Por qué necesitas brazos?
4. ¿Qué clases de cosas te gusta hacer con los brazos? (p.ej., lanzar una pelota, saltar la cuerda, abrazar a tu mamá, etc.)

## Maneras de extender los conceptos de la lección:



1. Comente que los brazos y las piernas son flexibles (se pueden doblar y girar) y eso nos ayuda a hacer muchas cosas. Pida al niño(a) que juegue a que es un robot cuyos brazos y piernas no son flexibles. Discutan las cosas que el niño(a) no podría hacer sin sus brazos y piernas no fueran flexibles.
2. Pida al niño(a) que participe en actividades de equilibrio (p.ej., pararse en un pie, caminar en línea recta) y ejercicios (p.ej., saltos de mariposa, marchar, tocarse los dedos de los pies) y felicítelo por las cosas que nuestros cuerpos pueden hacer.



3. Enseñe al niño(a) la siguiente canción:

### **Cabeza, hombros, rodillas, y dedos**

Cabeza, hombros, rodilla, y dedos, rodilla y dedos  
 Cabeza, hombros, rodilla, y dedos, rodilla y dedos  
 Ojos y orejas, boca y nariz,  
 Cabeza, hombros, rodilla, y dedos, rodilla y dedos.

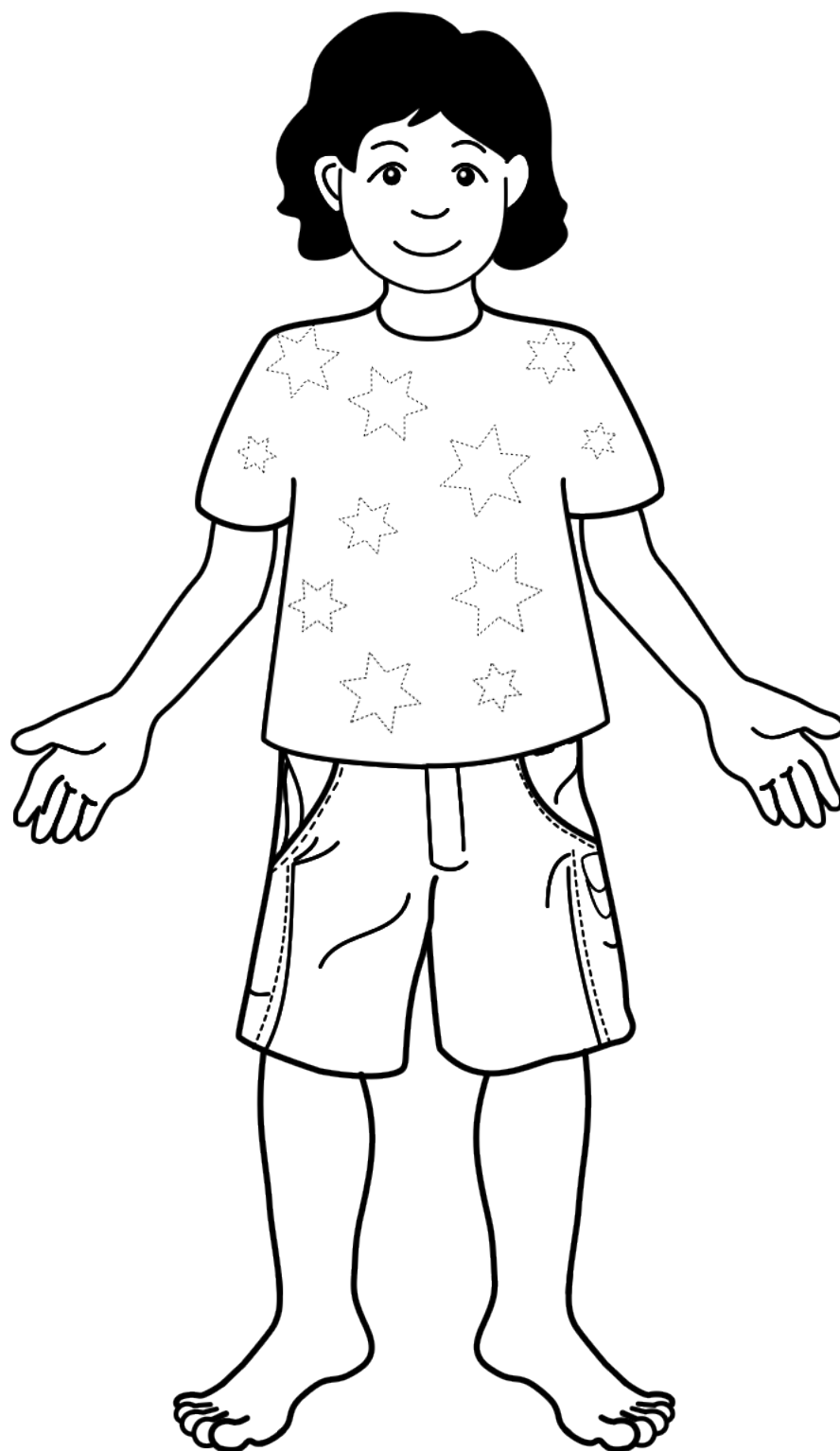
## Modificaciones:

### **Si la actividad de la lección es muy difícil—**

1. Provea más práctica con las partes y posiciones del cuerpo observando a otras personas, muñecas, etc.
2. Sostenga el rompecabezas verticalmente junto al cuerpo de los padres para que las posiciones sean más obvias.

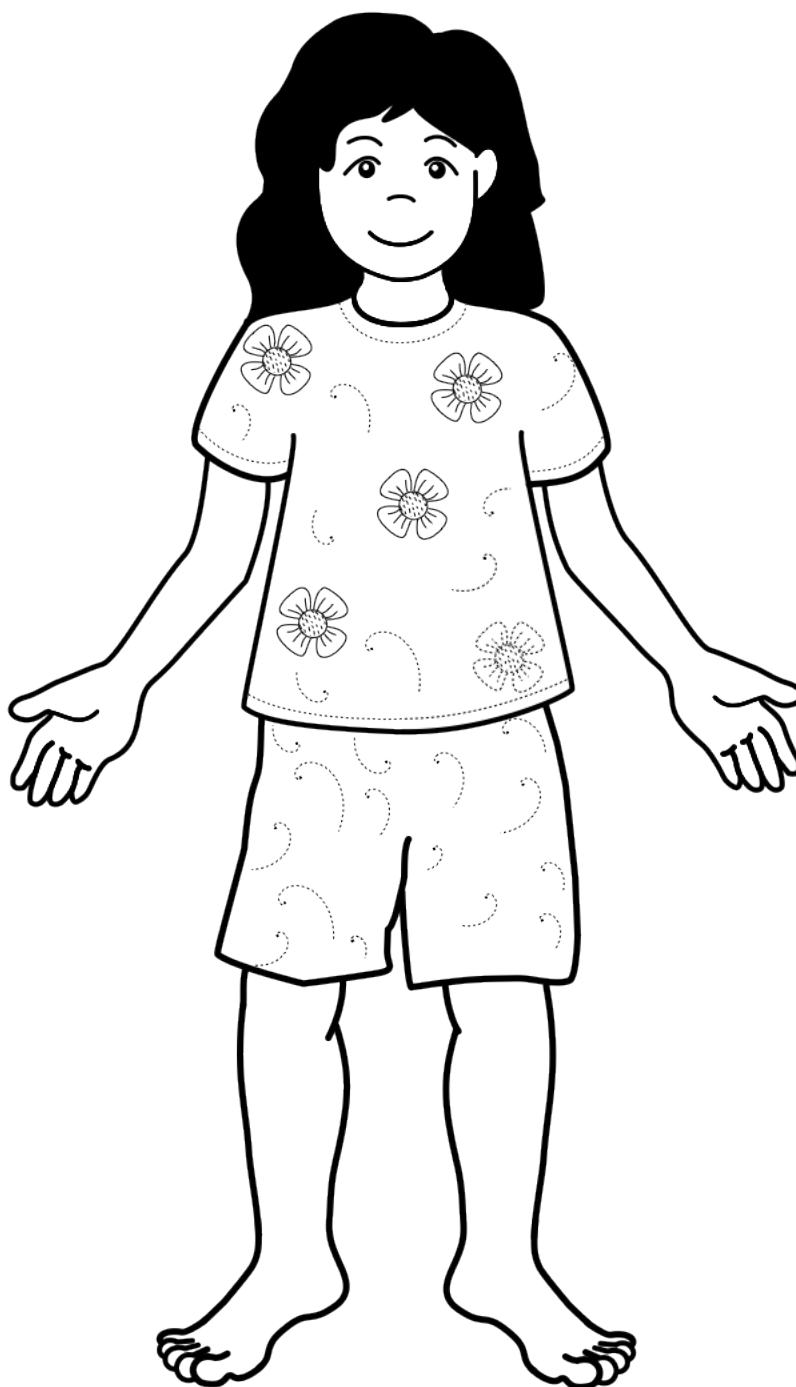
### **Si la actividad de la lección es muy fácil—**

1. Introduzca los codos, las rodillas, las muñecas y los tobillos; discuta las coyunturas y cómo brindan flexibilidad.
2. Introduzca palabras de posición adicionales, como “encima” y “debajo,” para usarlas al mismo tiempo que “arriba” y “abajo.”



Esta página se dejó en blanco intencionalmente





Esta página se dejó en blanco intencionalmente



# Yo/EMOCIONES (LECCIÓN 1)

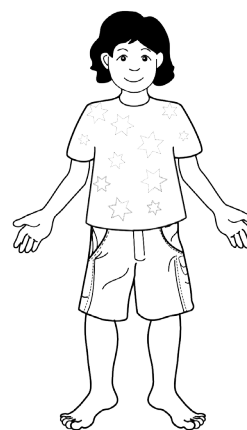
## PÁGINA PARA LOS PADRES

### Lo que estamos aprendiendo:

Su niño(a) describirá y señalará las partes de su cuerpo e identificará su posición relativa.

#### Palabras para aprender:

- ♦ unido(a)—attached
- ♦ arriba de—on top of
- ♦ abajo—under
- ♦ entre—between
- ♦ al lado—on the side
- ♦ flexible—flexible
- ♦ large body parts:
  - cabeza—head
  - piernas—legs
  - brazos—arms
  - cuerpo—body



### Qué preguntar:

1. *¿Por qué necesitas piernas?*
2. *¿Qué clases de cosas te gusta hacer con las piernas?* (p.ej., bailar, correr, saltar, etc.) *¿Podrías hacer esas cosas con solo una pierna?*
3. *¿Por qué necesitas brazos?*
4. *¿Qué clases de cosas te gusta hacer con los brazos?* (p.ej., lanzar una pelota, saltar la cuerda, abrazar a tu mamá, etc.)

### Otras cosas qué hacer:

1. Comente que los brazos y las piernas son flexibles (p.ej., se pueden doblar y girar) y eso nos ayuda a hacer muchas cosas. Pida a su niño(a) que imagine que es un robot cuyos brazos y piernas no son flexibles. Discuta las cosas que su niño(a) no podría hacer sin sus brazos y piernas no fueran flexibles.
2. Pida a su niño(a) que participe en actividades de equilibrio (p.ej., pararse en un pie, caminar en línea recta) y actividades de ejercicios (p.ej., saltos de mariposa, marchar, tocarse los dedos de los pies) y celebre las cosas que nuestros cuerpos pueden hacer.

3. Enseñe a su niño(a) esta canción:

**Cabeza, hombros, rodillas, y dedos**

Cabeza, hombros, rodilla, y dedos, rodilla y dedos

Cabeza, hombros, rodilla, y dedos, rodilla y dedos

Ojos y orejas, boca, y nariz,

Cabeza, hombros, rodilla, y dedos, rodilla y dedos.